

「2025년 유전자원 접근 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전」 공모요강

환경부 국립생물자원관에서 생물다양성의 중요성과 나고야의정서 저변 확대를 위해, 다음과 같이 “2025년 유전자원 접근 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전”을 개최하오니 많은 관심과 참여바랍니다.

2025년 8월 25일

한국환경산업협회장

1

공모전 개요

- (공모명) 「2025년 유전자원 접근 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전」
- (주최 / 주관) 환경부 국립생물자원관 / 한국환경산업협회
- (참가자격) 국내 거주하고 있는 국민 누구나(개인 또는 팀)
- (공모기간) '25. 8. 25. ~ '25. 10. 17.

2

공모 세부 내용

- (공모주제) “생물다양성의 중요성과 생물다양성 보전수단으로써 나고야의정서”

< 참 고 >

◆ 나고야의정서란?

- 유전자원에 대한 접근 및 유전자원의 이용으로부터 발생하는 이익의 공정하고 공평한 공유에 관한 나고야의정서는 1992년에 채택된 생물다양성협약(CBD)의 부속 의정서임
- 제10차 생물다양성협약 당사국 총회(2010. 10. 29.)에서 채택된 나고야의정서는 유전자원 이용 및 이익공유(Access and Benefit Sharing: ABS) 의무를 원칙적 차원에서 규정하고 있던 CBD의 ABS 조항들을 구체적으로 실현 가능하도록 규정함으로써, 유전자원 제공자와 이용자에 대한 법적 확실성 및 투명성을 제공함

- (작품규격) 유튜브 숏츠, 인스타그램 릴스 등 업로드 가능한 30~60초 이내의 세로형 영상(1080*1920(px) 또는 9:16 비율)
- (영상 제작 필수사항) 영상 내 자막 또는 음성을 통해 '나고야의정서', '유전자원', '이익공유', 'ABS*' 중 키워드 1개 이상 삽입 필수

구분	세부 내용
분량	30초~60초 이내
해상도	(가로) 1080 x (세로) 1920 이상
비율	세로형(9:16) 영상
형식	AVI, MOV, MP4 등 영상 파일 형식

* 유전자원 접근 및 이익공유(Access to genetic resources and Benefit-Sharing)

- (AI 사용 가이드라인) 저작권, 초상권 등을 침해하지 않는 범위 내에서 작품 내 AI 사용 가능
 - ※ 유명 캐릭터를 활용하여 새로운 이미지 및 영상 등을 생성하는 경우 등 기존 저작물 및 그와 동일·유사한 작품의 생성 등은 불가능
 - '[양식5] AI 활용 확인서'를 제출하여야 하며, 심사 시 구체적인 출처, 증빙자료 등을 추가로 요구할 수 있음

3

심사방법 및 기준

- (심사방법) 전문가* 심사를 통해 합산 점수가 높은 순으로 수상작 선정
 - * 내·외부 전문가
- (심사기준) 적합성, 독창성, 완성도, 활용성, 대중성 등 심사

항 목	배점(점)	심사기준
총계	100	-
적합성	20	제시된 주제와의 연관성, 공모주제의 이해도
독창성	20	작품의 창의성, 혁신성 등
완성도	20	작품의 짜임새, 구체성 및 완성도
활용성	20	수상작을 활용한 콘텐츠 제작 및 홍보 활용 용이성(SNS, 오프라인 행사 등)
대중성	20	최신 트렌드 반영 여부, 대중 공감성

4

시상 내용

- (시상일정) '25. 11월 중
- (시상규모) 총 4건 이내 시상(최우수상 1건, 우수상 1건, 장려상 2건)

등 급	건수(건)	포상금(원)	시상 등급
총 계	4	3,500,000	-
최우수상	1	1,500,000	환경부장관상
우수상	1	1,000,000	국립생물자원관장상
장려상	2	건당 500,000	

5

공모방법

- (공모방법) ①국립생물자원관(www.nibr.go.kr), ABSCH 유전자원정보 관리센터(www.abs.go.kr) 및 한국환경산업협회(www.keia.kr) 홈페이지에서 신청서 양식 다운로드 및 작성, ②한국환경산업협회 담당자(wog9290@keia.kr) 이메일 제출
- (제출 필요서류)

구분	서류명	비고
1	공모전 참가신청서 [양식1]	<ul style="list-style-type: none"> - 서명 필수 - 제출서류는 1개 파일로 압축하여 제출(zip 파일 형식)
2	서약서 [양식2]	
3	개인정보 활용 및 저작물 자유이용 허락 등 동의서 [양식3]	
4	저작물 저작권 양도 협약서 [양식4]	
5 (해당 시)	AI 활용 확인서 [양식5] ※ 심사 시 구체적인 출처, 증빙자료 등을 추가로 요구할 수 있음	
6 (해당 시)	이동형 영상정보처리기기(드론 등) 비행 및 촬영 허가서	
7	동영상 원본 파일	

※ 파일명은 '성명(팀명)_작품명' 형식으로 제출

6

세부 일정

구분	일정	비고
공고, 접수	'25. 8. 25.(월)~10. 17.(금)	-
전문가 심사	'25. 10월 말	-
결과 발표	~'25. 11월 초	-
시상식	11월 중	-

※ 세부 일정은 추후 변동될 수 있음

7

유의사항

출품자격

- 출품작은 상업화(사업화)되지 않은 것이어야 하며, 출품자(개인 또는 팀원)의 창작물이어야 함. 또한 저작권 침해 및 기타 위반사항이 없어야 하며, 문제 발생 시 입상이 취소될 수 있음
- 본 공모전 기 출품작 및 타 공모전 입상작은 심사 제외 및 입상 시 취소될 수 있음
- 출품작은 적법한 권리 없이 타인의 작품을 모방·표절하지 않은 것으로, 타인의 지식재산권(특허권·등록실용신안권·디자인권·상표권·사용음악 및 프로그램 저작권 등을 포함한 법상 인정되는 일체의 지식재산권) 또는 인격권(성명권, 초상권 등)을 침해하지 않는 작품이어야 함. 이와 관련하여 주최·주관기관은 출품자에게 개별 확인 과정을 거치지 않으며, 저작권 관련 문제 발생 시 출품자에게 책임이 있음

□ 당선작의 사용권

- 수상작품에 대한 소유권, 저작권은 주최·주관기관에 귀속하며, 주최·주관기관은 목적의 범위 안에서 수상작의 일부나 전체를 2차 저작물로 가공(수정·변형) 할 수 있음. 또한, 이를 일반에 공개하고 홍보물로 제작·복제·배포 등에 활용할 수 있음

□ 작품 제출

- 접수된 작품은 공모주제, 제출규격, 유의사항 등을 준수해야 함
- 1인당 최대 2작품까지 응모할 수 있으나, 중복 수상은 불가함
 - ※ 동일인(팀)의 작품이 2작품 이상 수상 대상으로 선정될 경우, 상위 등급의 작품 1건만 수상작으로 최종 선정
- 팀 단위로 참여하는 공동작업인 경우, 팀원 중 대한민국 국적 1인을 대표로 지정하여 대표자 명의로 참가신청서를 작성하며, 개인정보 수집·이용 동의서 및 저작물 자유이용허락 동의서 등은 참여자 전원 작성·서명해야 함
 - 이 경우 팀의 대표자는 팀원의 자격 및 출품의사 표시, 출품 규정 동의 여부에 대하여 적법하게 위임받은 것으로 간주하고 출품의 하자나 법적 분쟁 발생 시 대표자가 책임을 부담함
- 출품작과 제출한 서류는 지원 의사를 철회하더라도 반환되지 않으며, 입상하지 않은 출품작은 공모전 종료 즉시, 제출서류는 사업서류 보관기간(5년) 종료 시 모두 폐기됨
- 수상자에 한하여 썸네일 이미지 파일, 수정·변경이 가능한 고화질 원본 파일(무자막 클린본), 가로화면(1,920×1,080)으로 편집한 영상 파일을 요청할 수 있으며, 수상자가 이를 거절할 시 수상이 취소될 수 있음

- 공모를 위해 제출된 전화번호나 이메일 오기 등으로 연락이 안 될 경우 발생하는 불이익에 대한 모든 책임은 응모자에게 있음
- 공모규격을 준수하지 않거나, 개인정보 수집·이용 동의 거부 시 심사 대상에서 제외됨
- 이동형 영상정보처리기기(드론 등)를 활용하여 촬영하는 경우, 제한 구역(주요도시, 비행금지구역, 비행제한구역 등)에서는 촬영을 금지함
 - 비행 및 촬영허가서를 요청할 수 있으며, 거절하거나 수상 후 위반 사실이 밝혀졌을 경우 시상이 취소될 수 있음

□ 심사 및 시상

- 공모주제 및 파일 규격 등 공모기준에 적합하지 않은 작품은 심사 대상에서 제외됨
- 수상작의 순위는 공개하되, 수상작 외 출품작의 순위는 공개하지 않음
- 수상작을 포함한 전체 출품작의 점수 및 심사내용은 공개되지 않으며, 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없음
- 심사·발표·시상 일정은 내부 사정에 따라 변동될 수 있으며, 출품 작품 수준 및 작품 수를 고려하여 시상내용이 조정될 수 있음
 - 단, 심사 결과에 따라 수상작을 선정하지 않을 수 있음
- 심사 후 부정한 방법 등으로 공모한 사실이 확인될 경우, 수상이 취소되고 상금은 환수될 수 있음
- 팀 수상작 상장은 팀 단위로 한 장만 발행되며, 신청서상에 기재된 참여자 성명이 상장에 기재됨. 상금은 대표자(1인)에게 지급되고, 상금 배분에 대해 주최·주관기관은 관여하지 않음

- 시상 일정, 시상식 개최 여부, 시상 내역 등 공모전 세부 내용은 상황에 따라 일부 변동될 수 있음
- 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담함
- 최종 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 하며, 미참석에 따라 발생하는 불이익에 대하여 주최·주관기관은 책임지지 않음
 - ※ 필요시 대리인 참석 가능하며, 이 경우에는 위임장 제출 필요
- 시상식 당일, 본인 확인을 위해 신분증(주민등록증, 여권 등)을 반드시 지참해야 함

□ 기타

- 상기 조항에 기재되지 않은 사항 발생 시 관련 법규, 일반적인 사례, 공모전 운영의 통상적인 관례 등을 참고하여 주최·주관기관이 결정함
- 공고문 미숙지로 발생한 모든 책임은 응모자에게 있으며, 언급되지 않은 사항은 주최·주관기관의 결정에 따름

7

문의처

- 한국환경산업협회 기획조정팀(Tel: 02-6933-9226, E-mail: wog9290@keia.kr)

- 양식 1. 공모전 참가신청서 1부.
2. 서약서 1부.
 3. 개인정보 활용 및 저작물 자유이용 허락 등 동의서 1부.
 4. 저작물 저작권 양도 협약서 1부.
 5. AI 활용 확인서(해당하는 경우만 제출) 1부. 끝.

「2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전」

서약서

- ① 출품한 작품은 일체 반환하지 않습니다.
 - ② 입상작에 대한 저작권은 응모자에게 있습니다.
다만, 입상작의 저작재산권은 공모전 발표일로부터 주최·주관기관에 귀속되며, 홍보를 위한 공익적 목적으로 수정, 변경, 활용(필요시 재가공)할 수 있습니다.
 - ③ 입상자(저작자)는 주최·주관 측이 동 건 저작물을 공모전의 취지·목적 달성을 위해 필요한 한도 내에서 이용할 수 있도록 허락합니다.
 - ④ 본인 작품(표절 등)이 아니거나, 외국사례 복사제출 또는 결격사유가 있는 작품(타 공모전 수상작, 전체 연령 관람 불가 내용 등)에 대하여는 심사에서 제외하며, 수상 후 위반사실이 밝혀졌을 경우 시상을 취소(시상금 반환)합니다.
 - ⑤ 출품작의 법적분쟁(초상권, 저작재산권 등)에 관한 문제가 발생할 경우 응모자 본인이 민·형사상 책임을 집니다.
 - ⑥ 출품자는 출품작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의·의무를 다하여야 합니다.
- ※ 위 사항에 대하여 동의를 거부할 수 있으며, 동의 거부 시에는 공모전 심사대상에서 제외됩니다. 향후 위의 사항을 준수함은 물론 이의를 제기하지 않을 것을 서약합니다.

2025년 월 일

참가자(대표자) 성명 :	(서명)
참가자(팀원) 성명 :	(서명)
참가자(팀원) 성명 :	(서명)
참가자(팀원) 성명 :	(서명)

한국환경산업협회장 귀하

양식3

개인정보 활용 및 저작물 자유이용 허락 등 동의서

1. 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의

'2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전' 운영 및 관리를 위하여 개인정보를 수집 및 활용하고자 합니다. 이외의 다른 목적에는 절대 사용되지 않습니다.

- 개인정보의 종류 : 성명, 연락처, 주소(거주지, 이메일), 생년월일, 소속(학교, 학과, 기업, 등)
- 개인정보의 보유 및 이용 기간
 - 개인정보 보유기간의 경과, 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 때(사업 종료일 이후 5년)에는 지체 없이 해당 개인정보를 파기합니다.

개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함 동의하지 않음

2. 저작권 자유이용 허락에 대한 동의

출품작의 저작권 및 저작재산권은 원천적으로 응모자에게 귀속되어 있습니다.

단, 공모전 심사 및 홍보 등을 위한 목적으로 공개 배포되거나 2차 가공하여 배포하는 등의 포괄적인 비영리적 사용 권한을 가집니다.

저작권 자유이용 허락에 동의하십니까? 동의함 동의하지 않음

3. 개인정보 제3자 제공 및 초상권 활용에 대한 동의

다음과 같이 개인정보를 제3자에게 제공 및 초상권을 활용하고 있습니다.

개인정보 및 초상권을 제공하는 자	제공받는 자의 개인정보 이용목적	제공하는 개인정보 항목	제공받는 자의 보유·이용기간	기타
국립생물자원관 (사)한국환경산업협회	「2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전」 심사 및 홍보 운영	성명, 연락처, 주소, 생년월일, 소속, 이메일	3년(관계 법령에서 정한 일정 기간)	-

개인정보의 제3자 제공 및 초상권 활용에 동의하십니까? 동의함 동의하지 않음

※ 개인정보 수집 및 이용, 초상권 활용에 대한 동의를 거부할 권리가 있으나, 동의를 거부할 경우 공모전에 참여할 수 없습니다.

4. 만 14세 미만 아동의 개인정보 및 초상권 처리에 대한 법정대리인 동의(해당시)

개인정보보호법 제22조에 따라 만 14세 미만 아동의 개인정보 및 초상권 활용에 관한 사항을 처리하기 위해서 법정대리인의 동의를 받아야 합니다.

법정대리인의 서명	법정대리인의 연락처	정보주체와의 관계

만 14세 미만 아동의 개인정보 및 초상권 처리에 대한 법정대리인에 동의 하십니까? 동의함 동의하지 않음

※ 아래는 팀참가 시 팀원 정보를 기재합니다. (개인은 한 칸만 남기고 삭제)

성 명	서 명
	(인)
	(인)
	(인)
	(인)

2025년 월 일

한국환경산업협회장 귀하

저작물 저작권 양도 협약서

※ 저작권 양도 취지

- 저작권법 제24조의 2(공공저작물 자유이용)가 2014. 07. 01.부터 시행되고, 공공데이터의 제공 및 이용활성화에 관한 법률이 2013. 10. 31.부터 시행됨에 따라 공공기관이 저작권권을 전부 확보한 공공저작물은 국민들이 자유롭게 변형하여 영리적으로도 이용할 수 있도록 하고 있습니다.
- 이러한 정책적인 취지에 따라 '국립생물자원관'은 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 샷폼 공모전의 결과로 창작된 산출물을 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 샷폼 공모전 당선자로부터 저작권권의 전부를 양도받아 국민의 공공정보 활용을 용이하게 하고 창조경제 발전에 이바지하고자 합니다.

국립생물자원관과 성명(또는 팀명)(이하 '양도자'라 한다)는 양자가 체결한 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 샷폼 공모전과 관련하여 아래와 같이 저작권 양도협약을 체결한다.

□ 저작물 표시

- 저작물명 :
- 대상 저작물 상세정보 :

□ 양수자

- 기관명 : 국립생물자원관장 (인)
- 주소 : 인천시 서구 환경로 42 종합환경연구단지

□ 양도자

가. 책임자(대표자)

- 신청자명 : (인)
- 소속 :
- 대표주소 및 연락처 :

나. 공동 참여인력

번호	이름	소속	주소	대상저작물 상세정보	동의 확인
1					서명
2					
3					

※ “대상저작물 상세정보”에는 “숏폼영상(작품명)” 형태로 표시
 ※ 팀참가 시 팀원 정보를 기재합니다.(개인 참가 시, “해당없음”으로 기재)

□ 계약 약약사항

- 책임자(대표자)는 그 소속 참여인력에게 이 협약과 관련된 내용을 설명하여야 하며, ‘국립생물자원관’은 책임자(공동수급체일 경우 그 대표자)와 그 소속 참여인력이 이 협약과 관련한 모든 내용을 확인하고 동의한 것으로 간주한다.

□ 저작권의 양도 내용

제1조(공통) ① ‘양도자’는 본 계약 협약 후 ‘양도자’가 제작한 저작물(공모전 입상작 등)에 대한 저작재산권 일체(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 ‘국립생물자원관’에게 양도한다.
 ② 제1항 내지 제2항의 규정에도 불구하고 ‘양도자’는 본 협약상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.

제2조(공통) ‘양도자’가 본 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 숏폼 공모전을 수행하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우 제3자에게 저작재산권을 양도받거나 이용허락을 받음으로써 ‘국립생물자원관’이 해당 산출물을 이용함에

있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자와 저작권에 대하여 문제가 발생할 때에는 양도자가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제3조(저작권의 이전등록) '양도자'는 본 저작물에 대한 저작권의 이전 등록을 할 수 있으며, '국립생물자원관'의 요청이 있는 경우 '양도자'는 등록에 필요한 서류 등을 지체없이 제공하는 등 일체의 협력을 다하여야 한다.

제4조(영상저작물 특례) 본 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전의 결과로 창작된 저작물이 영상저작물인 경우 특약이 없는 경우 저작권법 제99조부터 제101조까지 등에 따른 영상저작물특례를 준용한다.

제5조(초상권) 본 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전의 결과로 창작된 사진 또는 영상저작물 등에 특정인물의 초상이 포함된 경우(제작에 협력할 것을 약정하지 아니한 자가 출연하는 경우를 포함한다), '양도자'는 그 촬영에 관한 동의(해당 저작물의 제3자 이용에 관한 사항을 포함한다)를 득하여야 하며, 해당 저작물의 이용에 관하여 민·형사상 분쟁이 발생할 경우 양도자가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제6조(저작인격권 유보) '국립생물자원관' 및 저작권법 제24조 2에 공공저작물을 자유롭게 이용하는 제3자가 해당 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전의 저작물을 활용함에 있어서 그 행위의 성질 및 정도에 비추어 사회 통념상 저작자의 명예를 훼손하는 경우가 아닌 한 양도자는 저작인격권을 행사하는 데 있어서 그 권리가 유보(제한)된다.

제7조(저작인접권) 양도자는 본 2025년 유전자원 접근·이용 및 이익공유(ABS) 솟품 공모전의 결과로 창작된 저작물에 실연자가 있는 경우 저작권법에 따른 복제권, 배포권, 대여권, 공연권, 방송권, 전송권의 양도에 대하여 저작인접권자로부터 동의를 받아야 하며, 양도자가 방송사업자의 실연자 및 디지털음성송신사업자의 실연자, 판매용 음반을 사용하여 공연하는 자의 실연자에 대하여 보상해야 할 경우 그 권리를 '국립생물자원관'에 양도한다.

제8조 '국립생물자원관'은 저작물 양도자 요청 시, 공정한 관행에 합치되는 방법으로 '양도자'의 성명 등 출처를 표시하여 저작물을 사용하여야 한다.

제9조(저작자의 권리변동사항) '양도자'는 본 협약 이전에 위 저작물에 대하여 제3자에게 질권을 설정하였거나 저작재산권의 일부 또는 전부를 양도·이용허락을 한 사실이 있어서는 아니되며, 이로 인해 손해가 발생하였을 경우 '양도자'는 배상할 책임을 진다.

제10조(분쟁해결 및 관할법원) 본 협약과 관련하여 분쟁이나 이견이 발생할 경우 '양도자'와 '국립생물자원관'은 제소에 앞서 저작권심의조정위원회의 조정을 받도록 한다. 조정에 이견이 있어, 소송이 제기될 경우에는 관할법원을 제1심 관할법원으로 한다.

제11조(협약의 해제) ① 양도자 또는 양수자는 다음과 같은 사유가 발생한 경우 본 협약을 해제할 수 있다.

1. 자신 또는 상대방에 대하여 주요재산에 대한 보전처분결정 및 강제집행, 국세 또는 지방세의 체납절차, 회사정리, 기타 본 계약을 수행하기 어려운 중대한 사유가 발생하는 경우
2. 상대방이 정당한 사유없이 본 협약 또는 본 협약에 따라 별도로 체결한 계약에서 정한 사항을 위반하여, 서면으로 그 이행을 최고하고, 그 후 상당기간을 정하여 그 이행 또는 시정을 요구하였는데도 불구하고 상대방이 이행하지 않는 경우
3. 저작물의 내용에 심각한 하자가 있거나 타인의 권리를 침해하여 저작권을 양수하는 자에게 손해가 발생하는 경우

② 협약의 해제에 대한 통보는 반드시 서면으로 하여야 하며, 본 협약의 해제는 상대방에 대한 손해배상의 청구에 영향을 미치지 아니한다.

2025. . .

